

**Конкурсная номинация
«Парковая скульптура. «Индивидуально»
Международного фестиваля деревянной скульптуры
«Алтай. Притяжение» («Altai. Magnet»)
с 1 по 10 сентября 2018 года.**

1. Участники конкурса.

К участию в конкурсе допускаются профессиональные мастера ДПИ, художники, скульпторы, преподаватели колледжей, училищ и вузов, представляющие авторские работы, имеющие при себе рабочую форму одежды и прошедшие инструктаж по правилам техники безопасности.

Возраст участников — от 18 лет.

Участие в конкурсе подразумевает полное согласие участников с Положением о проведении Фестиваля и Правилами техники безопасности.

2. Порядок и условия проведения Номинации.

2.1. В номинации принимают участие **мастер — 1 человек.**

2.2. Мастер по своему усмотрению изготавливает одно изделие, либо композицию из скульптур в виде людей, животных, сказочных персонажей, на любую тему из заготовки бревна длиной 4 м. и диаметром до 0,8 м.

2.3. Приоритет отдаётся изделиям, в которых отражена тематика Фестиваля «Алтай. Притяжение» («Altai. Magnet»).

2.4. Изделия изготавливаются с использованием электро-, бензо- и ручного инструмента непосредственно на конкурсе, домашние заготовки на конкурсе не используются. Допускается использование рисунков схем, макетов.

2.5. Участники конкурса могут использовать собственный инструмент.

2.6. Стиль и исполнение не ограничивают фантазию участников.

2.7. Обязательная уборка рабочего места.

2.8. Обработка изделий защитными составами от гниения обязательна.

2.9. Организаторы оборудуют рабочие места разметкой, номером, электрической розеткой. Мастера могут за свой счет разместить на своем рабочем месте рекламную информацию, а также тент или палатку для защиты от непогоды.

2.10. Организаторы предоставляют материал согласно заявке.

2.11. Изделия, изготовленные в рамках Конкурса, участникам не возвращаются. Решение по дальнейшему использованию/размещению изделий принимают организаторы Конкурса.

3. Время проведения конкурса.

Заезд, регистрация, расселение участников — 01,02 сентября;

Инструктаж участников Фестиваля, распределение по рабочим местам, начало работ — 03 сентября;

Окончание работ — 08 сентября;

Отъезд участников — 09,10 сентября.

Начало работы до официального старта конкурса будет основанием для снижения баллов при оценке работы.

4. Критерии оценки работы мастеров:

высокий художественный уровень;

качество обработки поверхностей;

качество резьбы;

индивидуальность художественного замысла;

прочность изделия и установки;

соблюдение условий безопасности изделия.

Максимальная оценка жюри 10 баллов по каждому критерию.