

ДОКЛАД

«О работе театрально-концертной сферы Алтайского края в 2019 году»

главного специалиста отдела библиотек,
искусств и народного творчества А.В. Лебедевой

В 2019 году сеть театрально-концертных учреждений включала 7 театров, 6 концертных организаций – это 4 краевых и 3 муниципальных профессиональных театра, 3 краевых и 3 муниципальных концертных организации.

За отчетный период театрально-концертными организациями обслужено 559,8 тыс. чел., что на 27 % меньше, чем в 2018 году – 712,7 тыс. чел., данное уменьшение связано с отменой учета зрителя на открытых площадках по актам, а также на гастролях и фестивалях за пределами Алтайского края и включает количество обслуженных на стационарных площадках своего учреждения, выездных и гастрольных поездках в пределах своего субъекта («дорожной картой», с 2019 данные не собираются). В разрезе по мероприятиям на стационаре (спектакли, концерты, творческие вечера и тому подобное), проведенное театрами на своих площадках в 2019 году 2215 мероприятий, что на 14% выше по сравнению с прошлым годом – 1947.

Стабилен сектор по представлению спектаклей и концертных программ 2665 (из них 1854 для детей) выполнено в 2019 году, что на 2% выше по сравнению с прошлым годом 2623 (из них 1792 для детей).

Возросли доходы от реализации билетов, произошло увеличение на 7% по сравнению с прошлым годом: 122,3 млн. руб. (2018 – 114,5 млн. руб.).

Театральные организации

С осени 2018 года начата работа в Алтайском крае по исполнению Указа Президента от 28.04.2018 №181 «О проведении в Российской Федерации Года театра». Мероприятия реализованы на высоком организационном и художественном уровне согласно утвержденным планам.

В части реализации ключевых мероприятий, включенных в федеральный «План Года театра в России», Алтайский край принял участие в 3 проектах: передаче символа Всероссийского театрального марафона от Новосибирской области Алтайскому краю и от Алтайского края Кемеровской области; Всероссийском культурно-социальном проекте «Театр – дети»; Фестивале-конкурсе студенческих и любительских театров России, во втором этапе которого заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный театр «Зурбаган» ДК Олеумного завода (г. Бийск) представил спектакль в г. Омске.

Наиболее масштабным событием стал Сибирский театральный форум «Российский театр – XXI век. Новый взгляд», прошедший в мае в г. Новосибирске. Алтайский край представляла делегация в составе 25 человек.

В театральных учреждениях края осуществлено 40 новых театральных постановок (2018 – 44) из них в краевых учреждениях отметим: «Идеальный муж», «И разыгрались же кони в поле...» и «Космический Новый год» (краевой театр драмы), «Капитанская дочка» и «Площадь картонных часов» (музыкальный театр), «Наш городок» и «Бойцовский клуб», «Мой папа – Питер Пэн» (театр для детей и молодежи), «Недоросль» и «Приключение Буратино» (театр кукол «Сказка»); в муниципальных – «Ночь перед Рождеством» и «Счастье мое» (Бийский драмтеатр), «Тётки» (далее Рубцовский драмтеатр), «Сказка о рыбаке и рыбке» (Театр им. А.К. Брахмана).

В части создания необходимых условий для развития гастрольной деятельности театров Алтайского края на территории края, Сибирского федерального округа и Российской Федерации самым масштабным является проект «Большие гастроли». Краевыми театральными учреждениями осуществлены гастроли в гг. Тверь, Кемерово, Красноярск. В рамках программы «Большие гастроли. Зарубежная программа» на сцене краевого театра драмы состоялись показы спектаклей Национального академического драматического театра им. М. Горького (г. Минск).

На средства гранта Губернатора Алтайского края коллектив Бийского драматического театра осуществил гастрольный проект «Театр приходит к Вам!» в районных центрах края; Рубцовский драматический театр – организовал гастрольные выступления в городе Усть-Каменогорске.

Всего на территории Алтайского края и Российской Федерации состоялось 434 выездов и гастрольных поездок (из них 255 краевыми учреждениями культуры).

В части развития межрегиональных и международных связей в сфере театрального искусства Восточно-Казахстанский областной театр в мае 2019 года был с показом двух спектаклей на сцене Бийского драматического театра.

При финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации на базе КАУ «Алтайский государственный музыкальный театр» был организован V фестиваль курсовых и дипломных работ театральных учебных заведений «ШАГ» (софинансирование из регионального бюджета составило 400 тыс. рублей). Более 3000 зрителей посмотрели спектакли участников из гг. Барнаула, Москвы, Перми, Иркутска, Кемерово и Новосибирска. Фестиваль показов спектаклей по произведениям В.М. Шукшина «Здравствуйте, Люди!» (софинансирование из регионального бюджета составило 5000 тыс. рублей) состоялся для 3470 зрителей в КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина», спектакли представили театры гг. Москвы, Омска, Новокузнецка, Барнаула. Есть предложение организовывать театральный фестиваль, посвященный творчеству В.М. Шукшина 1 раз в пять лет (в юбилейные годы), начиная с 2019 года.

В 2019 году указом Губернатора Алтайского края от 03.04.2019 № 50 учрежден первый фестиваль театров кукол в Алтайском крае

«Зазеркалье», состоявшийся с 8 по 12 ноября в г. Барнауле, в котором приняли участие театры из гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Кемерово, Красноярска, Томска, Новосибирска, Нижневартовска, Ханты-Мансийска, Омска и Барнаула. Всего состоялся 21 показ 13 спектаклей для 3018 зрителей. В дальнейшем планируется проводить данный фестиваль с периодичностью раз в два года. Организатором выступает театр кукол «Сказка».

Театральные фестивали и творческие лаборатории – важная форма мониторинга развития театрального искусства. Краевые театры приняли участие в театральных фестивалях в гг. Ульяновска, Ярославля, Москвы, Новгорода, Тары, Кемерово, Красноярска. Алтайский государственный музыкальный театр побывал на 13-м Международном музыкальном фестивале г. Тэгу Южной Кореи. Всего краевые и муниципальные театры Алтайского края, любительские театральные объединения приняли участие в 27 фестивалях. Это предельная цифра за многие годы работы.

С 29 января по 2 февраля 2019 года на базе КАУ «Государственный театр кукол «Сказка» работала творческая лаборатория для режиссеров «Взрослая драматургия в театре кукол» 4 эскизами спектаклей для 225 зрителей.

С 22 по 28 июня в КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина» проходила творческая лаборатория «Новая режиссура и современная драматургия для молодёжи» под руководством В. Рыжакова и Е. Ковальской для 321 зрителя были представлены 6 эскизов спектаклей по современным пьесам.

Театр Наций проводит выездные творческие Лаборатории по современной драматургии с участием режиссеров, организаторов, педагогов, критиков. В 2019 году в МБУ «Бийский городской драматический театр», были представлены 2 эскиза спектаклей режиссером Алексей Забегин, Санкт-Петербург (Дмитрий Данилов «Серёжа очень тупой») и режиссером Георгий Цнобиладзе, Санкт-Петербург (Андрей Иванов «Август-6»).

В 2020 году при поддержке краевого СТД мы ждем эту лабораторию в стенах КАУ «Алтайский государственный театр драмы им. В.М. Шукшина» с участием театров из Бийска и Рубцовска.

Алтайский край участвует в трех направлениях Партийного проекта «Культура малой родины», два из которых касаются театральной деятельности: «Театры малых городов» и «Театры – детям».

В 2018 и 2019 гг. на данные цели было направлено по 29 млн. рублей. В 2020 – 29,5 млн. рублей.

На субсидии из федерального бюджета осуществлены постановки в МБУ «Бийский городской драматический театр» – «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя; МБУК «Рубцовский драматический театр» – «Штрихи к портрету» В.М. Шукшина; КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина» поставлен спектакль «Наш городок» Т. Уайлдера; КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка» – спектакль «Недоросль» Д.И. Фонвизина; МБУК «Театр кукол

им. А.К. Брахмана» г. Рубцовска представил спектакли «Про Федота – стрельца удалого молодца» и «Сказка за сказкой». Обновлена материально-техническая база театров, приобретены транспортные средства на общую сумму 46785,0 тыс. рублей. В рамках укрепления материально-технической базы театров через федеральное финансирование приобретены автобус «Нефаз» 5299-17-52, световое оборудование КАУ АГТК «Сказка»; приобретение светового оборудования МБУК «Рубцовский драматический театр», МБУК «Театр кукол им. А.К. Брахмана»; произведена замена кресел в зрительном зале МБУ «Бийский городской драматический театр».

В 2018 -2019 гг. реализовывался пилотный проект «Школьная афиша». 4 профессиональных театра Алтайского края предлагали юным зрителям, их родителям и педагогам посетить спектакли школьной программы по произведениям русских и зарубежных классиков. В 2019 году в рамках проекта театры посетили 15 тыс. человек. Опыт реализации проекта показал, что межведомственное взаимодействие с системой образования требует дальнейшего совершенствования.

При организации АКОООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)», в рамках гранта Губернатора, в декабре состоялась работа «Школы молодых театральных критиков», где обсуждались спектакли краевых театров и краевого фестиваля самостоятельных работ молодых артистов театров «Рождение замысла» при участии театрального критика Глеба Ситковского.

В целях выявления и поддержки талантливых, творчески одаренных и инициативных работников в сфере культуры ежегодного выбираются лучшие работники театральных учреждений в краевом конкурсе профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года». Два победителя становятся обладателями денежных премий в размере 50 тыс. рублей. В 2019 году обладателями Губернаторская премия имени В.С. Золотухина в области театрального искусства на общую сумму 245 тыс. руб. стали Юлия Башкатова (Музыкальный театр), Андрей Потереба (МТА), Анастасия Осинцева (Бийский драмтеатр) и артистка краевого театра драмы им. В.М. Шукшина Анастасия Южакова. По традиции отмечены и самые успешные студенты института культуры – Кристина Василенко, Антонина Олесик и Александра Стрижова.

В 2019 году учреждено почетное звание «Заслуженный артист Алтайского края», его обладателями стали трое представителей театральных учреждений региона: ведущие артисты краевого театра драмы им. В.М. Шукшина Галина Зорина и Антон Кирков, главный режиссер Бийского городского драмтеатра Михаил Вороновский, а также представитель концертного учреждения – артист балета ансамбля русского танца «Огоньки» краевой филармонии Александр Штребель.

Общее количество мероприятий из плана, в рамках Года театра в Алтайском крае составило 113 – это фестивали, премьеры, выставки, мастер-классы и иные мероприятия. 25 учреждений культуры региона были задействованы в реализации данных мероприятий. На базе ФГБОУ ВО

«Алтайский государственный институт культуры» организовано 30 мероприятий, посвященных Году театра.

Сумма финансирования краевых и муниципальных театрально-концертных организаций составила порядка 59 млн. 213 тыс. руб.

Церемония закрытия Года театра в Алтайском крае состоялась 17 декабря на сцене Алтайского государственного театра для детей и молодежи им. В.С. Золотухина.

Мы отмечаем, что в ходе реализации Года театра была укреплена материально-техническая база театров, активировалась гастрольная и фестивальная деятельность, ряд творческих работников получили служебное жилье (из 126 квартир – 91 предназначена для работников культуры из них 84 квартиры у театрально-концертных работников), в крае появился новый вид поощрения – почетное звание «Заслуженный артист».

Концертная деятельность

В 2019 году в Алтайском крае была принята Концепция развития концертной деятельности в сфере академической музыки на период до 2025 года. В Концепции представлен анализ современного состояния академической музыки в Алтайском крае, сформулированы цели и задачи, определены основные направления развития академической музыки в Алтайском крае, в том числе через государственную поддержку, а также этапы, механизмы и ожидаемые результаты ее реализации.

Одним из ключевых понятий Концепции является «Академическая музыка» - совокупность музыкальных ценностей, отвечающих высоким художественным образцам и канонам, требующих высокого профессионального уровня ее исполнителей и определенных навыков восприятия. Академическая музыка составляет неотъемлемую часть мировой художественной культуры, вбирает в себя опыт многих исторических эпох и национальных школ, сохраняя универсальные основы своего языка и наднациональную значимость.

Ежегодно по поручению Минкультуры России проводится мониторинг деятельности краевых концертных организаций и творческих коллективов в области академической музыки.

		2017	2018	2019
1	Общее количество концертов академической музыки, ед	305	327	364
2	Общее количество слушателей концертов академической музыки, чел.тыс.	74,4	130,0	89,8

Лидерство в направлении работы по организации концертной деятельности принадлежит КАУ «Государственная филармония Алтайского края» (далее – филармония). Это подтверждается, как статистическими данными, так и востребованностью коллективов учреждения на российском и международном уровнях. Филармония имеет в своем составе 5 творческих

коллективов: симфонический оркестр – 69 человек, ансамбль русского танца «Огоньки» им. Гарри Полевого 42 человека, инструментальная капелла «КамерАнс», ансамбль народной песни «Вечерки» 16 человек, мужской вокальный ансамбль 17 человек. Тем не менее, наблюдается дефицит в профессиональных кадрах, в частности – это концертмейстеры по классу вокала, репетитор по технике речи.

За 2019 год филармонией представлено 75 премьерных показов, проведено 213 концертов, из них 59 выездных, на стационаре обслужено более 50 тыс. зрителей.

В 2019 году ансамбль русского танца «Огоньки» им. Г.Н. Полевого участвовал в международных фестивалях в городах Сиань (КНР), в Хокадате (Япония) и в мероприятиях программы «Русские сезоны» в Германии. Положительный резонанс вызвали концертные программы цикла «Юбилейный», подготовленные всеми коллективами учреждения к 75-летию Государственной филармонии Алтайского края. В рамках грантовой поддержки реализованы два масштабных проекта: «Исполнение симфоническим оркестром государственной филармонии Алтайского края музыкально-драматической сюиты Э. Артемьева «Алтайский сказ. Полет над временем» и «Году российского театра посвящается. Музыкально-литературный спектакль «Пиковая дама» (по мотивам повести А.С. Пушкина и оперы П.И. Чайковского) с гастроями». К спектаклю «Пиковая дама» были привлечены солисты Красноярского государственного театра оперы и балета имени Дмитрия Хворостовского. На сцене участвовали более полусотни музыкантов симфонического оркестра ГФАК (дирижер Дмитрий Лузин), Барнаульский академический хор имени Александра Тарнецкого (художественный руководитель Рафаэль Голямов), Мужской вокальный ансамбль (художественный руководитель Александр Афанасьев), чтецы и одиннадцать солистов – исполнителей оперных партий. 24 и 25 сентября опера была представлена зрителям в Бийске и Рубцовске. 1847 зрителей посетили спектакль.

Традиционно большой интерес публики вызывают концертные программы, проведенные симфоническим оркестром Государственной филармонии Алтайского края на открытых площадках города, посвященные: Дню славянской письменности и культуры, открытию Литературного фестиваля Р. Рождественского.

С 2018 года на регулярной основе в филармонии действует Виртуальный концертный зал, в котором не только транслируют лучшие образцы мировой музыкальной культуры, но и проводят лекционно-просветительскую работу. В 2018 состоялось 6 трансляций для 347 слушателей, в 2019 году было показано 24 концертные программы для 1490 человек.

В отчетном периоде Алтайским государственным оркестром русских народных инструментов «Сибирь» им. Е.И. Борисова организован и проведен IX Фестиваль музыки Астора Пьяцоллы «Либертанго». Осуществлены гастролы по краю в рамках Гранта Губернатора. Сегодня в КАУ «Алтайский

государственный оркестр русских народных инструментов «Сибирь» им. Е.И. Борисова» штатная численность работников составляет 109 единиц, из них 59 артистов по инструментам.

В год учреждения проводится свыше 100 концертов, из которых 55% выполняет оркестр, обслуживается более 30 тыс. зрителей, оркестром выпускается в среднем 13 новых концертных программ в год.

В 2020 году КАУ «Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов «Сибирь» им. Е.И. Борисова» отмечает 30-летие со дня основания.

Коллектив Государственного молодежного ансамбля песни и танца Алтая подготовил концертные программы «Славься поле – полюшко» и «Доблесть и честь» к 100-летию М. Калашникова, созданной на средства гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры. Ансамбль принимал участие в культурной программе XXIX Всемирной зимней универсиады 2019г в г. Красноярске. Состоялись гастроли в Москве и в Алтайском крае.

На муниципальном уровне – в городе Барнауле представлены три концертные организации: МБУ «Барнаульский духовой оркестр», МБУК «Барнаульский академический хор», МБУК «Русский камерный оркестр г. Барнаула». 23,3 тыс. человек обслужено в рамках 58 мероприятий. Сложность работы в части показателя зрителя, указанных коллективов, состояла в работе на открытых площадках и по договорам в учебных заведениях, где количество зрителя не учитывается по статистической форме отчетности 12-НК.

В регионе используются в работе разработанные Минкультуры России методические рекомендации по формированию государственных (муниципальных) заданий концертным организациям и их финансовому обеспечению.

Основные мероприятия 2020 года

- IV Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В.С. Золотухина
- Подготовка к празднованию 100-летия Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина
- Юбилейная программа Алтайского государственного оркестра русских народных инструментов «Сибирь» им. Е.И. Борисова, посвященная 30-летию создания оркестра (в г. Москве и Алтайском крае)
- Международный фестиваль (форум) оперного искусства «Сибирские Афины»
- Гастроли Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» в Москве с показом спектакля «Блуждающие звезды» в постановке В.В. Васильева.

- Концертные программы Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» «Герои Алтая» и «Путеводитель по Алтаю» из серии «Народы Алтая» III цикл»
- Открытие здания КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка»